



**COMUNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO RECREATIVA
GUÍA DE APRENDIZAJE N°1**

FECHA DE PLANEACIÓN: enero 18 de 2021	DOCENTE: Diana Díaz y William Salinas	
ÁREAS INTEGRADAS: Educación Artística y Educación física	GRADO: 6º	GRUPO: 1, 2, 3

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Pensamiento Sistémico y Reflexivo:

- Reconoce su cuerpo y desarrolla habilidades a través de ejercicios de motricidad.
- Aplica lo que aprende en bienestar propio y de su entorno
- Confronta sus aprendizajes con las experiencias personales.
- Construye sus propios proyectos a partir de los ejercicios realizados.
- Demuestra tolerancia y respeto por las limitaciones de sus compañeros
- Se entusiasma con el resultado de sus trabajos y el de sus compañeros

1. QUÉ VAMOS A APRENDER (Eje temático – Contenidos de aprendizaje – Contenidos integradores)

PRIMER PERÍODO: GUÍA 1

GUÍA 2:

Tiempo de desarrollo: del 1º de febrero al 12 de marzo

Tiempo de desarrollo: del 1º de marzo al 16 de abril

Edu Artística: Unidad temática: Elementos básicos de la creación artística- la Prehistoria

En esta primera guía, podrás conocer lo que es el Arte y la Educación artística; identificarás algunos elementos básicos del trabajo artístico, lo que necesitas para elaborar creaciones con algunas técnicas artísticas y que observaremos en las primeras representaciones de arte hechas por el hombre en la era prehistórica.

Edu Física: Unidad temática: El aprendizaje motor: habilidades motrices básicas.

Dentro de esta área, es muy importante que reconozcas las acciones motrices que realizas a diario en tu cotidianidad desde que inicias el día, acciones como desplazarte, agarrar, agacharte, correr, entre otras, hacen parte de las habilidades perceptivas, es decir, las realizas porque tienes la necesidad de ejecutarlas para lograr un propósito. Este será el tema que desarrollaremos en esta primera guía.

Trabajo semanal: 2 horas por área

Tiempo total de trabajo: 6 semanas

Metodología: Inicialmente, se trabajará a través de guías y encuentros virtuales sincrónicos para explicar los temas y actividades de las guías; tendrás asesorías por whatsapp y vía telefónica en horarios convenidos. El cambio de metodología está sujeto a las condiciones de la pandemia.

La Guía: está diseñada en seis partes en las que trabajarás paralelamente las dos áreas. En la primera parte, a través de preguntas interpretativas identificaremos que sabes sobre las áreas y los temas a desarrollar, que igual, se continuarán en la segunda guía del primer período que va hasta abril 16

Las actividades propuestas se irán desarrollando a medida que se explican en los encuentros sincrónicos y las vas enviando a través de fotos o videos al whatsapp o al email del docente que corresponda, teniendo presente los criterios evaluativos que aparecen al final de la guía.

2. IDEAS PREVIAS (Qué saben los estudiantes sobre el tema o temas a tratar)

PRIMERA PARTE: 2 horas

Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

De acuerdo a lo que conoces, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Educación Artística

1. ¿Sabes que es Arte? Explica lo que entiendas con tus palabras, sin consultar en Google ni libros.
2. ¿Qué crees que es Educación Artística? ¿Qué diferencia piensas que hay entre Arte y educación artística?
3. ¿Qué formas de arte conoces?
4. ¿Cuáles técnicas artísticas has practicado?
5. Realiza un dibujo de un objeto que te guste, hazlo En una hoja completa del cuaderno, aplícale color.



Educación Física

6. De acuerdo a tu experiencia, podrías definir con tus palabras, ¿Qué es la educación física?
7. ¿Qué importancia tiene para ti la educación Física?
8. Piensa en los movimientos que haces durante el día y elabora una lista de las 10 actividades que más realizas a diario.
9. De la lista de actividades que Mencionaste, piensa: ¿Qué partes de tu cuerpo utilizas para realizarlas?

¿Sabías que la Educación física y la Educación artística son áreas que favorecen tu sano crecimiento tanto físico como intelectual y afectivo? Aprovéchalas y disfrútalas mientras descubres tus talentos y posibilidades.

2. **MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN** (Conceptos nuevos con Explicación por parte del docente)

SEGUNDA PARTE: 2 horas por área

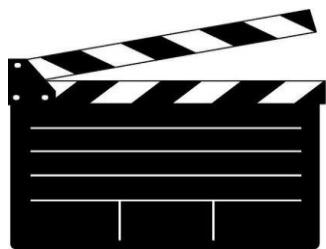
Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

Arte

Es toda actividad realizada por el hombre, de manera estética, con el propósito de expresar sus ideas, sus sentimientos, su forma particular de ver y entender la realidad, el mundo que lo rodea

Actividad 1: Observa la imagen, todos los objetos que aparecen representan una disciplina del arte; piensa que tipo de arte representa cada uno teniendo en cuenta las siguientes disciplinas artísticas: Música, teatro, plástica, literatura, visuales, audiovisuales, danza, cine, canto.

Dibuja y colorea cada objeto y escribe a un lado a qué tipo de arte consideras que pertenece. Observa el ejemplo en la parte de abajo:



Cine



Música



Edu Física

Habilidades motrices

Es la capacidad de movimiento que tiene el ser humano adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. "El movimiento, es la primera, y la más básica, forma de comunicación humana con el medio" Schilling. Las habilidades básicas son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones, desde las que se desarrollan otra serie de actividades motoras (movimiento), más avanzadas y complejas.

Actividad 2: a partir de la imagen en el primer recuadro de la tabla 1, recuerda y anota, en qué momentos del día realizas la acción. Continúa complementando el ejemplo:

Tabla 1

Acción	En qué momentos la realizas
	Cuando mi mamá me manda a hacer mandados; cuando voy tarde para el colegio; apostando carreras con mis amigos, en clase de educación física...

TERCERA PARTE: 2 horas por área

Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

**Educación
Artística**

lenguaje plástico

Danza

Teatro

Lenguaje Musical

Es la educación que se hace a través de los diferentes lenguajes artísticos; con la educación artística, el niño aprende a expresar sus ideas y emociones mientras desarrolla sus habilidades y talentos, además de desarrollar la imaginación y la creatividad, capacidades que favorecen la formación integral del estudiante.

Cine

lenguaje Visual

**Lenguaje
Literario**

Actividad 3:

Llena los círculos con palabras que definen que es la Educación artística, las palabras deben sacarse de la definición que aparece iniciando la tercera parte (texto en amarillo) y colocarla en alguno de los círculos que aparecen en la siguiente imagen:



Edu Física

Las habilidades motoras son todas aquellas que requieres para el desplazamiento y la realización de tus actividades diarias, son espontáneas y comunes a todos los individuos y le han servido para su supervivencia (caminar, brincar, correr), las vas a necesitar a la hora de practicar ejercicios motrices más complejos como los de las rutinas deportivas. Por el tipo de movimiento, las Habilidades Motrices (HM) tienen una clasificación, observa la tabla 2:

Tabla 2

Aspectos musculares	Aspectos temporales	Aspectos ambientales	Aspectos funcionales
HM Gruesas: utiliza varios músculos en su ejecución: correr, saltar, lanzar	HM Discretas: estas actividades tienen un inicio y final bien definidos: batear la pelota.	HM Abiertas: son las que se hacen en diversos escenarios: actividades al aire libre, juegos en computador.	HM de equilibrio: son aquellas que requieren mantener el balance: pararse en un pie, caminar sobre una viga.
HM Finas: Utiliza varios músculos pequeños para realizar con precisión la tarea o el movimiento: escribir, tejer, pintar.	HM Seriadas: se ejecutan en sucesión rápida: salto de cuerda. HM Continua: se realizan repetidamente por un lapso de tiempo: pedalear, tocar un instrumento, nadar	HM Cerradas: las que se realizan en espacios fijos: básquetbol, futbol sala	H Locomotoras: ayudan a trasladar el cuerpo de un punto a otro: salto alto, correr. HM Manipulativas: imprimen o reciben fuerza de un objeto: golpear, escribir en computador:

Actividad 4:

En la primera parte de la guía, en Educación física, elaboraste una lista de 10 actividades que realizas a diario. Vas a hacer un dibujo de cada actividad y de acuerdo al tipo de movimiento, debes escribir en cual clasificación quedaría, según la información que aparece en la **tabla 2. Observa el ejemplo**

Haz tus dibujos en tamaño mediano y a color, ¡que te guste mucho el resultado de tu trabajo!

	Habilidad motora gruesa Y manipulativa: utilizo varios músculos y recibo fuerza de un objeto
	Habilidad motora continua: Realizo movimientos repetidos en un lapso de tiempo específico.

CUARTA PARTE

Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

Creación artística

La creación artística es una forma de expresión del interior de la persona. Es el producto del deseo de comunicar o expresar una idea o sentimiento por parte del autor, hay muchas maneras de hacerlo, pero cada persona tiene su propio estilo



©ONFI

La creación artística sucede cuando sientes el deseo de hacer o decir algo de manera especial; como cuando escuchas una canción o sientes un olor que te recuerda algo bonito y deseas decir algo, dibujas, escribes, pintas, dramatizas, cantas, grabas un video... cualquiera de las técnicas artísticas se convierte en un excelente medio para que expreses tus sentimientos convertidos en tu creación artística, así nacen las grandes obras de maestras

Actividad 3: Significado del nombre

- Investiga el significado de tu nombre y toma nota en tu cuaderno para socializarlo en el encuentro.
- Realiza un grafiti con tu nombre, esfuérzate por convertirlo en tu mejor creación artística (hoja completa del cuaderno). Te dejo un ejemplo para que te inspires.



Educación física:

Actividad 5:

Al realizar el ejercicio del grafiti sobre tu nombre, ¿qué tipo de habilidad motriz realizaste?, relacionala con la información de la tabla 2. Explica tu respuesta.

QUINTA PARTE

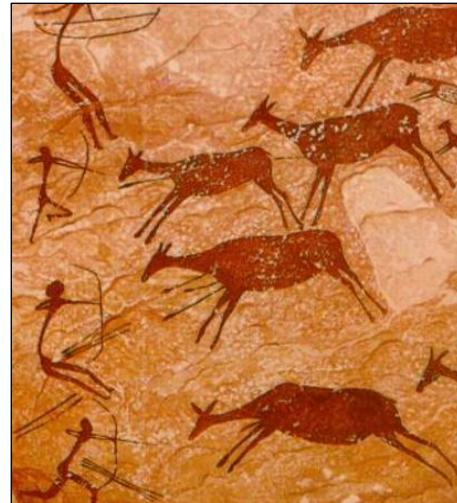
Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

Elementos básicos en la creación artística plástica

Los elementos básicos para realizar una actividad artística, son aquellos que necesitas para plasmar tu idea en un plano (papel, muro, etc.), requieres un lápiz y papel como mínimo; aunque, si activas tu creatividad puedes utilizar otros elementos, observa el ejemplo:



Nuestros antepasados, los prehistóricos, dibujaban y pintaban en sus cuevas con carbón o sangre



Actividad 2:

Realiza un dibujo de un objeto o animal que te llame la atención. Utiliza para hacerlo solo semillas (lentejas, frijol) o pequeñas piedras; puedes hacerlo sobre el piso, el patio, sobre la tierra, en cualquier superficie que quieras.

Debes trazar el dibujo usando líneas de puntos seguidos o distantes según el objeto que pienses dibujar. Si deseas provocar sombra debes juntar mucho las semillitas, si deseas mostrar un espacio claro debes poner solo la línea que delinea la forma del objeto, tal como observas en la imagen de ejemplo.



Educación Física:

Habilidades Motoras Específicas

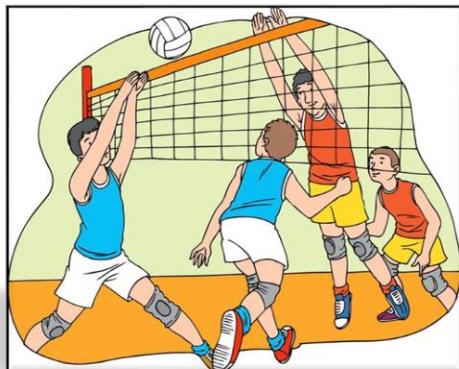
Son aquellas habilidades que se necesitan para ejecutar las técnicas deportivas, las que tienen parámetros biomecánicos de alta complejidad y eficacia. Es decir, requieren no solo el movimiento muscular continuo y exigente, además necesita la concentración física y mental para dar el rendimiento esperado.



Estas habilidades se desarrollan en el campo deportivo, cada disciplina deportiva exige habilidades diferentes, como también requiere mucha disciplina, práctica y pasión para lograr destacarte en ellas.

Actividad 5:

De acuerdo con la información dada sobre las habilidades motoras, vas a pensar que habilidades tienes tu y por qué crees que las tienes; piensa en qué deporte te desempeñas mejor y que te guste practicar. Identifica la clasificación de HM que tiene el deporte elegido; tómate una foto practicándolo como parte de la actividad y escribe al lado la información pedida. Observa el ejemplo:



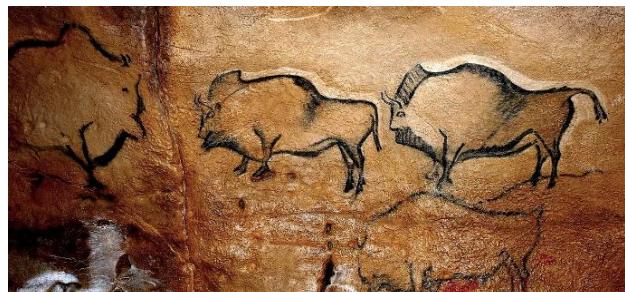
Voleibol: Habilidades Motrices gruesas, discretas y manipulativas. (Tabla 2)
Me encanta el voleibol, ahí debo estirarme, correr, brincar, agacharme y poner mucha atención a la hora de recibir y devolver el balón.

SEGUNDA PARTE DE LA GUÍA 1º PERÍODO

08/03/2021

En esta segunda parte daremos continuidad a los temas vistos en la primera guía. Encontrarás temas y actividades que van hasta la segunda semana de abril cuando finaliza el primer período.

Continúa el recorrido por la interesante historia de la evolución del arte, cómo se fue configurando desde el quehacer de los hombres primitivos permitiendo dejar un increíble legado artístico con los que se fundaron las bases teóricas y técnicas de este maravilloso campo de conocimiento.



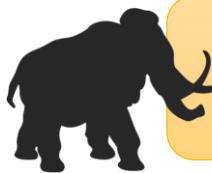
SEXTA PARTE

Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

¿Qué es el Arte Rupestre?

Antes de iniciar nuestro recorrido por la historia, lee con atención las siguientes preguntas y respóndelas de acuerdo a lo que conozcas de ellas:

1. ¿Sabes que es el arte rupestre? ¿quiénes lo hicieron?
2. ¿Cómo imaginas que hacían esas pinturas?
3. ¿Qué piensas que narraban ellos en sus obras?
4. ¿Piensas que ellos se sentían artistas por lo que hacían?
5. Busca las formas de arte rupestre, dibuja la que más te guste, hazlo en una hoja completa del cuaderno o de block, Ten en cuenta el color en todo tu dibujo.



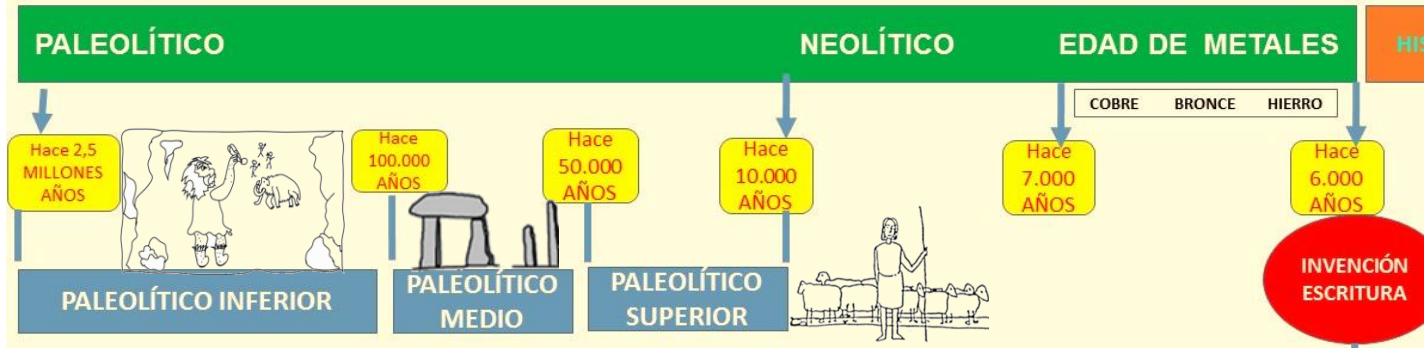
Sabías que las temáticas del arte del Paleolítico en general mostraban animales y líneas, mientras que en el Neolítico ya apareció la figura humana, sus huellas y algunas características del entorno

SÉPTIMA PARTE

Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

Arte Rupestre: la valiosa herencia de nuestros antepasados

El arte rupestre o arte o prehistórico fueron todas aquellas expresiones artísticas realizadas por los seres humanos pertenecientes a la Edad de Piedra (paleolítico superior, mesolítico y neolítico) hasta la Edad de los Metales. Este tipo de arte se manifestó en dibujos, pinturas, altos y bajos relieves, cerámica, arquitectura, talla escultórica en madera, piedra o hueso. Elabora la línea de tiempo con el ejemplo de la forma de arte que caracterizó cada era.



SÉPTIMA PARTE

Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

Actividad

Observa la imagen que contiene una serie de objetos pertenecientes a la época prehistórica, deberás hacer un paisaje utilizando 10 o más de los objetos que aparecen en la imagen, debe ser un paisaje que represente una de las etapas del arte prehistórico: paleolítico, mesolítico o Neolítico



Realiza el paisaje en una hoja completa de cuaderno o de block, dale color al fondo y los objetos.

OCTAVA PARTE

Toma nota en tu cuaderno, agrega la fecha

Cuadro de síntesis sobre el arte prehistórico

Realiza en una hoja de block el siguiente cuadro; en la segunda hilera de cuadros has un dibujo relacionado con la información dada en los cuadros superiores.

Paleolítico	Mesolítico	Neolítico	Arte
Cazadores, nómadas y recolectores, hacían herramientas y utensilios en piedra rudimentaria, no usaban trajes, dibujaban con líneas en los muros de las cavernas	Inician los primeros asentamientos humanos. Descubren la agricultura y la pesca; elaboran herramientas y esculturas con piedra megalítica, tallan relieves en madera y hueso, también crean las primeras vasijas de barro. Descubren el fuego.	Forman pequeños poblados con divisiones del trabajo. Hacen rituales funerarios y producen agricultura, ganadería, pesca, construyen sistemas de riego. Crearon utensilios varios.	Dibujo y pintura: pintaban situaciones cotidianas como la cacería, los animales, figuras humanas usando sangre o carbón. Crearon herramientas y cerámicas diversas. Hicieron esculturas de bulto y de bajo y alto relieve.



- 3. MOMENTO DE EVALUACIÓN** (qué puede hacer el estudiante con el nuevo concepto adquirido) Ejercicios, situación problema a resolver - aplicación de lo aprendido - (actividades evaluativas donde el estudiante demuestre haber alcanzado las competencias con los conceptos trabajados).

NOVENA PARTE: Evaluación de la guía

La evaluación de la guía se hará respondiendo las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Puedes nombrar algunas diferencias entre lo que es Arte y Educación artística?
2. ¿Qué materiales te parecen mejor para elaborar tus dibujos?
3. ¿Logras comprender que son las habilidades motoras?
4. ¿Identificas que habilidades motoras tienes y en qué momento las realizas?
5. ¿Qué parte de la guía te pareció mejor y por qué?
6. ¿Qué le agregarías a la guía?

Para la evaluación de la guía 1 del primer período 2021, tendrás en cuenta los siguientes criterios:

- a. Debes tomar nota de todos los contenidos que aparecen en cada parte de la guía, no se trata de que imprimas las hojas y las pegues en el cuaderno, debes escribir y hacer las actividades que aparecen; de esta manera ejercitártás tu motricidad y la caligrafía.
- b. Debes hacer tus propios ejercicios, en la guía aparecen ejemplos, pero tu diseñarás tus propios dibujos o imágenes.
- c. Esfuérzate por hacer muy bien hecho tu trabajo, no hagas dibujos pequeños, hazlos grandes, así aprenderás a manejar mejor el espacio de la hoja.
- d. Dale a todo color, eso mejorará la presentación de tu trabajo, además de que se verá mucho más alegre en tanto que ejercitas tu motricidad.
- e. Cada que termines una actividad, debes tomar y enviar la foto al chat del grupo, solo al chat del grupo, no olvides marcar cada trabajo que envíes. Envía solo la foto de la actividad, bien enfocada; evita saturar el chat con muchas fotos, no solo saturas la memoria de tu celular, también la del profesor y compañeros.
- f. Copiar ejercicios de otro compañero anulará tu trabajo. Evita el plagio

Si quieres complementar tu conocimiento, observa los videos sugeridos en la bibliografía. Espero que disfrutes mucho la realización de la guía ¡Éxitos y muchos ánimos!

4. OBSERVACIONES O RECOMENDACIONES ADICIONALES**Bibliografía:**

Qué es el arte y por qué es difícil definirlo: <https://www.youtube.com/watch?v=xw8MffnsHyo>

El arte en la educación: <https://www.youtube.com/watch?v=ZvwYELsln1Q>

El punto y la línea: https://www.youtube.com/watch?v=AmHK3d_tMXw

<https://prezi.com/puldkepv4fq/habilidades-motoras-basicas-y-especificas/>

<https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

La prehistoria https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_IM

ELABORÓ ZEFIRELLI CUESTA MARTÍNEZ (RECTORA). REVISÓ: NELSON ARIEL PINO RESTREPO (COORDINADOR), DOCENTES IER. GRANJAS INFANTILES, EQUIPO DE APOYO PEDAGÓGICO. 20 DE MARZO DE 2020.

DILIGENCIADO POR: Diana Patricia Diaz y William Salinas