

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE COMUNICATIVA GUÍA DE APRENDIZAJE N°1 (Primer Periodo)	
FECHA DE PLANEACIÓN: Enero de 2021	DOCENTES: Betty Hurtado Palomeque María del Carmen Ariza Gutiérrez Alexander Cano Saldarriaga Luz Emily Peña Pernet Yamile Gonzalez Tavera
ÁREAS INTEGRADAS: Lengua Castellana, Comprensión lectora e Inglés.	GRADO: 9°
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Comunicativa Lectora - Comunicativa Escritora	
Comunicativa Lingüística - Pragmática - Socio Lingüística	

<b>1. QUÉ VAMOS A APRENDER</b> (Eje temático – Contenidos de aprendizaje o integradores)
<b>Ejes transversales:</b> formación ambiental <b>Ejes temáticos para lengua castellana:</b> 1) Vocabulario general – glosario 2) Formas de expresión humanas 3) Familias lingüísticas y el origen de las palabras (Indígenas y latinoamericanas) 4) Comprensión y producción de textos (formación ambiental)  <b>Ejes temáticos para inglés:</b> 1. Tiempos simples y compuestos de los verbos regulares e irregulares  2. Vocabulario: medio ambiente, ciudad  3. Lectura y comprensión de texto (formación ambiental.)
<b>2. IDEAS PREVIAS</b> (Qué saben los estudiantes sobre el tema o temas a tratar)
<b>a) VOCABULARIO</b> Piensa, busca y escribe el significado de las siguientes palabras. Posteriormente encuentra de tres a cinco sinónimos por cada una de estas, tanto en inglés como en español. -Expresar                      -Lenguaje                      -Palabra -Etimología                      -Ambiente
<b>3. MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN</b> (Conceptos nuevos con Explicación por parte del docente) <b>Y APLICACIÓN</b> (qué puede hacer el estudiante con el nuevo concepto adquirido) Ejercicios, situación problema a resolver - aplicación de lo aprendido -.

## Conceptualización de ejes temáticos de Lengua Castellana:

### b) FORMAS DE EXPRESIÓN HUMANA

Desde la aparición del lenguaje en el ser humano, las formas que este ha utilizado para comunicarse y expresarse han sido múltiples y variadas. Desde las imágenes talladas en las antiguas cavernas, las señales de humo y hasta los emoticones utilizados en las redes sociales en nuestro tiempo, han constituido distintos formatos que el ser humano ha utilizado y modificado para construir sociedad, para llegar a otros y hacerse entender.

Considerando esto, una expresión (del latín *expressio*) es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse entonces de una locución, un gesto y hasta de un movimiento corporal. La expresión le permite al ser humano exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.

Existen distintas formas de expresión de acuerdo al lenguaje utilizado (ampliar con tipos o clasificación del lenguaje). Las más habituales son la expresión oral (que se concreta a través del habla y –obviamente- de la escucha) y la expresión escrita (mediante la escritura). Cada vez que una persona mantiene una conversación con otra está apelando a la expresión oral. De igual manera, un ejemplo común de expresión escrita son los carteles con información (tales como anuncios publicitarios impresos) que se encuentran en la vía pública.

La vida cotidiana también implica numerosas situaciones de expresión corporal (el comportamiento exterior, ya sea espontáneo o intencional) y expresión facial (manifestación de emociones a través del rostro). En el caso de la expresión corporal, para ejemplificar mejor este tipo de expresión, podemos acudir a una manifestación artística como la danza.

Otras expresiones artísticas son la literaria (la literatura), que incluye la expresión poética, y la teatral (las obras que utilizan el lenguaje escénico).

La idea de expresión también se asocia a la demostración. Los regalos u obsequios son considerados como expresiones de afecto (quien los entrega le transmite su cariño a la persona que los recibe). También puede hablarse de expresión de disgusto o disconformidad cuando alguien manifiesta su rechazo a una situación: “En una fuerte expresión de rechazo, miles de manifestantes protestaron contra la medida del gobierno”.

Recuperado el 22 de enero de:

<https://definicion.de/expresion/#:~:text=Existen%20distintas%20formas%20de%20expresi%C3%B3n,apelando%20a%20la%20expresi%C3%B3n%20oral>

Desde un punto de vista real, no puede entenderse la existencia de la expresión humana sin la dimensión comunicativa, no tendría sentido emitir mensajes de cualquier tipo, que o no interesaran a nadie o que nadie fuera capaz de interpretar. De esta manera, la diferencia entre la expresión humana y la que realizan los animales, está en el sentido de dinámica social, inteligible e inteligente, que los seres humanos son capaces de establecer mediante el uso de cualquier tipo de lenguaje, incluido el corporal.

Todos los lenguajes, sin excepción, se basan en el establecimiento de un código de signos y su significado, de aquí el interés por establecer y aclarar la relación entre significante y significado sea una preocupación de los investigadores de la comunicación que

ya estaba en los clásicos. La relación entre el signans y el signatum, de la que ya se ocupara San Agustín, establece las diferencias entre lo perceptible, *signans*, y entre *signatum*, lo inteligible; en palabras de Jakobson, la ciencia del lenguaje, en todas sus facetas, necesita inevitablemente de la existencia de una semántica.

Recuperado el 22 de enero de: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP11047.pdf&area=E>

Otra fuente para consultar y ampliar información: <https://www.lifeder.com/formas-expresion-textual/>

### Actividad de aplicación:

- Por grupos de estudiantes preparen una presentación (power point, prezi o cualquier otro recurso que esté a su alcance, aunque no sea tecnológico) para exponer sobre las formas de expresión humanas.

## C. EL ORIGEN DE LAS PALABRAS Y LAS FAMILIAS LINGÜÍSTICAS

Si revisamos la historia de la humanidad y comprendemos su evolución, salta a la vista un interrogante asaltante ¿cuándo se originó el lenguaje humano y cómo fue que resultaron estas lenguas que hoy en día hablamos y utilizamos?

Esta es una pregunta intrigante, a la cual quizás nunca podamos dar una respuesta completa. ¿Cómo pasamos de la vocalización animal al lenguaje humano?

Los animales a menudo hacen uso de los **signos**, los cuales apuntan a lo que representan, pero no usan **símbolos**, los cuales son arbitrarios y convencionales. Algunos ejemplos de signos incluye estornudar como signo de un resfrío, nubes como signo de lluvia, o un perfume como signo de territorio. Los símbolos incluyen cosas como las palabras que usamos. Mano, silla, perro – estos son símbolos que se refieren a una criatura u objeto que llamamos así, aunque cada una de estas palabras no contiene nada en sí que de alguna manera pueda dar cuenta de esa criatura.

Además, otro aspecto a tener en cuenta para responder a la pregunta inicial es que el lenguaje es un sistema de símbolos, con muchos niveles de organización (al menos, fonética, sintaxis y semántica).

Entonces, ¿cuándo comenzó el lenguaje? ¿En los primeros comienzos del hombre tal vez hace 4 ó 5 millones de años? ¿O con el advenimiento del hombre moderno, Cro-magnon, hace unos 125.000 años? ¿El Neandertal hablaba? Ellos tenían un cerebro más grande que el nuestro, pero su laringe estaba, al parecer, más alta en su garganta, como la de los simios. No lo sabemos.

Recuperado el día 22 de enero de: <https://webspace.ship.edu/cgboer/origenesesp.html>

La tesis del origen del lenguaje tiene su interés en las ciencias que forman en la filosofía antropológica. El verbo, la palabra, es cosa tan grande, que casi puedo decirse que vale en el hombre todo lo que el es en el orbe inteligente. Y en prueba de ello, suprimásele ese vehículo del alma, y se le habrá empujado de espaldas hacia un estado que poco distaría del de los míseros animales. Sí, basta preguntarse: ¿qué sería el hombre sin la palabra? ¿Qué? Un puro bípedo mamífero... ¿Por qué la imprenta y el telégrafo tienen tan grande importancia, si no es porque han ensanchado el dominio de la palabra en el mundo?

Recuperado el día 22 de enero de: <file:///C:/Users/p13/Downloads/origen-del-lenguaje.pdf>

Hay, entre otras cosas, muchas teorías acerca del origen del lenguaje.

## - Las familias lingüísticas:

En general, una familia lingüística se define como el conjunto de lenguas que derivan de una lengua común (protolengua), y también como el conjunto de lenguas que tienen una misma base genética lingüística.

La cuestión de por qué hay tantas lenguas se complica con otras. ¿De dónde han salido? ¿Cómo se relacionan unas con otras? Vale la pena intentar contestarlas juntas, empezando por la última. Y tenemos que comenzar necesariamente por aquí, ya que las lenguas que existen proceden de otras anteriores y éstas de otras y así sucesivamente.

Una visión más o menos intuitivamente atractiva es que las lenguas van separándose de otras anteriores [como en el caso de las lenguas derivadas del latín]. Había un solo latín y la falta de comunicación suficiente entre los hablantes de distintas regiones del imperio romano, provocó (ayudada por otros muchos factores, como las invasiones bárbaras, la influencia de las lenguas nativas, etc.) la aparición de las lenguas romances. Hay otros muchos casos igual.

Algunas principales familias lingüísticas son:

**-Lenguas Indoeuropeas:** Definitivamente la familia de idiomas más importante y de la cual tienes que saber. Las lenguas indoeuropeas son hablada por casi el 50% de la población mundial. Como te imaginarás, en algún momento existió un pueblo que hablaba el idioma protoindoeuropeo. Esto sucedió hacia el 4,000 antes de cristo, originados tentativamente en el Cáucaso.

A lo largo de los siglos, el pueblo indoeuropeo se habría movilizado hacia Europa, Anatolia, Persia, Asia Central y la India. Dando así origen a diferentes ramas que a su vez se fueron sub diversificando. Esta familia se extendió incluso fuera del supercontinente euroasiático, gracias al expansionismo europeo hacia América, África y Oceanía.

Nuestro idioma, el español, pertenece a la rama de las lenguas itálicas, es decir, que provienen de la península itálica. De esta familia, destaca el latín, de donde provienen las lenguas romances, tales como el español, francés, portugués, catalán, gallego, italiano y el rumano.

**-Lenguas Sinotibetanas :** La segunda familia lingüística más extendida por número de hablantes son las lenguas sino-tibetanas, con unos 1.2 mil millones de sinoparlantes. Estos idiomas se originaron alrededor del Río Amarillo, en donde se asentó la Cultura de Yangshao, unos 5000 años antes de cristo. De allí se extendería por los actuales China, Tailandia, Birmania, Laos, Bután, Nepal, India y Bangladesh.

Probablemente, lo que más caracteriza a estas lenguas es la tonalidad. Es decir, que el significado de una sílaba puede variar según el tono en el que se pronuncie. Al igual que el resto de familias, estas lenguas se subdividen en diversas ramas de las que veremos las más importantes.

**-Lenguas Austronesias :** La familia de las lenguas austronesias es la más extensa en cuanto a expansión geográfica. Desde Madagascar en África, pasando por Asia hasta las Islas de Pascua en Oceanía. Esta familia está compuesta por más de 1250 lenguas y su expansión se debe a los pueblos navegantes que se expandieron por los Océanos Índico y Pacífico.

Se considera que el origen de esta familia está en Taiwán, y que progresivamente sus habitantes fueron migrando hacia las islas



del sur. Sin embargo, las lenguas formosanas, oriundas de esta isla, están en peligro de extinción. Cuenta con menos de 50 mil hablantes desde la colonización china y en vista que actualmente el idioma oficial es el chino mandarín.

**-Lenguas Afroasiáticas** : Para cerrar la lista de hoy, tenemos a las lenguas afroasiáticas, familia compuesta por unos 300 idiomas hablados por casi 400 millones de personas. Se sugiere que el origen del idioma proto-afroasiático es en la actual Etiopía. Esto debido a la gran diversidad de lenguas afroasiáticas que se mantienen en el país amárico.

La clasificación del lingüista Christopher Ehret subdivide a las lenguas afroasiáticas en seis grupos; idiomas semíticos, bereberes, chádicas, cusitas, omóticas y egipcias. Los tres primeros son los principales grupos que se hablan en la actualidad. El último son las lenguas muertas que se hablaban en el Antiguo Egipto.

El nombre de las lenguas semíticas viene de Sem, hijo de Noé según la biblia. Es la división más expandida de esta familia con unos 350 millones de hablantes. Y es que a esta rama pertenece el idioma árabe, que en la época de los califatos se extendió desde la península arábiga hasta Oriente Próximo y el Norte de África. También tenemos las lenguas principales de Etiopía, el amárico y el tigrina. También incluye el hebreo, que se pudo al fin oficializar tras la creación del Estado de Israel.

Recuperado el 22 de enero de: <https://elmapadesebas.com/principales-familias-linguisticas/>

Otros recursos para ampliar la temática:

- [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/04/110415\\_lenguaje\\_origen\\_africa\\_men](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/04/110415_lenguaje_origen_africa_men)

- [https://www.youtube.com/watch?v=w5qTsUViN-M&ab\\_channel=LeoEnsayo](https://www.youtube.com/watch?v=w5qTsUViN-M&ab_channel=LeoEnsayo)

- [https://www.youtube.com/watch?v=DNQsGz5\\_R04&ab\\_channel=CuriosaMente](https://www.youtube.com/watch?v=DNQsGz5_R04&ab_channel=CuriosaMente)

## Actividad de aplicación:

- Preparemos un debate en donde los distintos equipos conformados por el docente demostrarán la importancia de las distintas familias de lenguas. La idea es que el debate sea una especie de puesta en escena de las características de las familias lingüísticas colombianas..

## Conceptualización de ejes temáticos de Inglés:

**SIMPLE AND PERFECT TENSES OF REGULAR AND IRREGULAR VERBS** (tiempos simples y compuestos de los verbos regulares e irregulares).

**SIMPLE PRESENT TENSE** (tiempo presente simple): Narra acciones habituales, planeadas, seguidas o indeterminadas

**Affirmative form (forma afirmativa):**

**ESTRUCTURA:** SUJETO + VERBO + COMPLEMENTO. Ejemplo: I read a book, yo leo un libro

## Negative form (forma negativa):

**ESTRUCTURA:** SUJETO + AUX: DO NOT/DON'T, DOES NOT/DOESN'T + VERBO + COMPLEMENTO

Los pronombres que trabajan con el auxiliar DO NOT o DON'T son: I - you - we - they.

Los que trabajan con DOES NOT o DOESN'T son: he - she - it

Example: Kate doesn't practice basketball (Kate no practica baloncesto)

## Interrogative form:

**ESTRUCTURA:** AUX: DO/DOES + SUJETO + VERBO + COMPLEMENTO + ?

Example: does Kate practice basketball? ( Practica baloncesto Kate?)

## Interrogative-negative form:

**ESTRUCTURA:** AUX: DON'T/DOESN'T + SUJETO + VERBO + COMPLEMENTO + ?

Example: doesn't Kate practice basketball? ( No practica Kate baloncesto?)

**SIMPLE PAST TENSE:** Describe acciones que ocurrieron en algún momento del pasado, una o varias veces. Ejemplo: They went to the cinema yesterday. Ellos fueron a cine ayer. En el pasado simple no se hará distinción con las terceras personas del singular: HE, SHE, IT como hacemos en el presente simple, a todas las formas personales les corresponderá la misma forma del pasado. Example: I ate an apple, comí una manzana. She ate an apple, ella comió una manzana

## ESTRUCTURA:

**Affirmative form (forma afirmativa):** del pasado se forma: SUJETO+ VERBO EN PASADO + COMPLEMENTO. Ejemplo: She finished her work at seven o'clock. Ella terminó su trabajo a la 7:00

**Negative form: Se forma:** SUJETO + DID NOT or Didn't + VERBO EN PRESENTE + COMPLEMENTO. Ejemplo: They didn't go to class last night. Ellas no fueron a clase anoche.

**Interrogative form:** ¿DID + SUJETO + VERBO EN PRESENTE + COMPLEMENTO + ?. Ejemplo: ¿Did she arrive early?

**Interrogative – negative form:** Didn't + sujeto + verbo en presente + complemento + ?. Ejemplo: ¿Didn't you play football?. Jugó usted fútbol?.

**SIMPLE FUTURE TENSE:** se utiliza para describir acciones que se van a desarrollar en un futuro, sin necesidad de especificar cuándo. Ejemplo: We Will go to the cinema tomorrow. Nosotros iremos a cine mañana.

Este tiempo verbal utiliza para su construcción el auxiliar WILL seguido de la forma simple del verbo

## ESTRUCTURA:

**Affirmative form:** SUJETO + Will + VERBO PRICIPAL + COMPLEMENTO. Ejemplo: The winner will get a gold medal. El ganador conseguirá una medalla de oro.

**Negative form:** SUJETO + WILL NOT / WON'T + VERBO principal + COMPLEMENTO. Ejemplo: I won't send the letters until tomorrow. Yo no enviaré las cartas hasta mañana.

**Interrogative form:** WILL + SUJETO + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO + ?. Ejemplo: ¿Will you invite me to have lunch? ¿Me invitarás tú a almorzar?

**Interrogative – negative form:** WON'T + SUJETO + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO + ?. Ejemplo: ¿won't he run tomorrow? ¿No correrá él mañana

**SIMPLE CONDITIONAL TENSE:** Este tiempo expresa una acción hipotética que habría tenido lugar en otras circunstancias. Ejemplo: He would go to the cinema with us if she had time. El iría a cine con nosotros si él hubiese tenido tiempo

## ESTRUCTURA:

**Affirmative form:** SUJETO + WOULD + VERBO PRICIPAL + COMPLEMENTO. Ejemplo: I would like to see you again. Me gustaría Volver a verte.

**Negative form:** SUJETO + WOULDN'T + VERBO principal + COMPLEMENTO. Ejemplo: You wouldn't be so tired. Usted no estaría tan cansado

**Interrogative form:** WOULD+ SUJETO + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO + ?. Ejemplo: ¿Would you sign here, please?. ¿Firmaría usted aquí?

**Interrogative – negative form:** WOULDN'T + SUJETO + VERBO principal + COMPLEMENTO + ?. Ejemplo: ¿wouldn't you buy me a diamong ring? ¿No me compraría usted un anillo de diamante?

## PERFECT TENSES

**PRESENT PERFECT:** (presente perfecto) es una forma del verbo que muestra que la acción fue completada antes del presente. Ejemplo: Lisa has already danced. (Lisa ya ha bailado.)

Para formar este tiempo, tienes que usar el verbo “**to have**”, conjugado según el sujeto, en el presente simple (*I **have**, she **has**, they **have***, etc.). Luego, agregas el verbo principal en su forma **past participle** (participio pasado).

## ESTRUCTURA:

**AFIRMATIVA:** Sujeto + verbo auxiliar have/has + participio pasado de verbo principal + complemento. Ejemplo: They have learned English, Ellos han aprendido inglés.

**NEGATIVA:** Sujeto + verbo auxiliar have not/has not + participio pasado del verbo principal + complemento. Ejemplo:  
e hasn't gone to her work, Ella no ha ido a su trabajo.

**INTERROGATIVA:** Verbo auxiliar have/has + sujeto + participio pasado del verbo principal + complemento +? Ejemplo:  
¿Have you talked to Peter? Has hablado con Pedro?

**INTERROGATIVA-NEGATIVA:** Verbo auxiliar haven't/ hasn't + sujeto + participio pasado del verbo principal + complemento +? Ejemplo: ¿hasn't she eaten Indian food?, No ha comido ella comida india?

**THE PAST PERFECT (pasado perfecto)** es una forma del verbo que muestra que la acción había sido completada antes de algún momento en el pasado. Ejemplo: Lisa had danced before she came. (Lisa había bailado antes de venir.) Este tiempo verbal es similar al *present perfect*; la diferencia es que usamos el pasado "HAD" y el **participio pasado del verbo principal**.

## ESTRUCTURA:

**AFIRMATIVA:** SUJETO + HAD + PARTICIPIO PASADO DEL VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO.

Ejemplo: She had eaten rice with salad, Ella había comido arroz y ensalada.

**NEGATIVA:** SUJETO + HAD NOT/ Hadn't + PARTICIPIO PASADO DEL VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO

Ejemplo: You had not cleaned the house: Usted no había limpiado la casa.

**INTERROGATIVA:** HAD + SUJETO + PARTICIPIO PASADO DEL VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO + ?.

Ejemplo: ¿Had he brought the gifts? ¿Había traído él los regalos?

**INTERROGATIVA-NEGATIVA:** Hadn't + SUJETO + PARTICIPIO PASADO DEL VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTO + ¿

Ejemplo: Hadn't she lost the credit card? ¿No había perdido ella la tarjeta de crédito?

**THE FUTURE PERFECT (futuro perfecto)** es una forma del verbo que muestra que la acción será completada antes de algún momento en el futuro. Ejemplo: Lisa will have danced tomorrow by 9 o'clock (Lisa habrá bailado para mañana a las 9 horas.) Para formar este tiempo verbal, usamos "will" seguido de "have" y luego agregamos el participio pasado del verbo principal.

## ESTRUCTURA:

**AFIRMATIVA:** Sujeto + will have + participio pasado del verbo principal + complemento. Ejemplo: I will have been here for six months. Yo habré estado aquí por 6 meses.

**NEGATIVA:** Sujeto + will not/ won't + have+ participio pasado del verbo principal + complemento. Ejemplo: I won't have eaten before we meet: Yo no habré comido antes de reunirnos.

**INTERROGATIVA:** ¿Will + sujeto + have + participio pasado del verbo principal + complemento +?. Ejemplo: Will the party have ended before you finish work? ¿La fiesta habrá terminado antes de que termines el trabajo?

**INTERROGATIVA- NEGATIVA:** ¿won't + sujeto + have + participio pasado del verbo principal + complemento +?



**Ejemplo:** Won't they have arrived at 5:00? No habrán llegado ellos a las 5:00?.

**THE CONDITIONAL PERFECT (CONDICION PERFECTO)** muestra la probabilidad de una acción que ya ha sido completada.

**Ejemplo:** You would have spoken french. Usted habría hablado francés.

Para formar este tiempo verbal, usamos "will" seguido de "have" y luego agregamos el participio pasado del verbo principal.

## ESTRUCTURA:

**AFIRMATIVA:** Sujeto + would have + participio pasado del verbo principal + complemento.

**Ejemplo:**

they would have offered me the Job. Ellos me habrían ofrecido el trabajo

**NEGATIVA:** Sujeto + wouldn't + have + participio pasado del verbo principal + complemento.

**Ejemplo:**

she wouldn't have come with her friend. Ella no habría venido con su amigo

**INTERROGATIVA:** ¿Would + sujeto + have + participio pasado del verbo principal + complemento +?.

**Ejemplo:**

¿Would you have signed here, please? Habría Firmado usted aquí por favor?

**INTERROGATIVA- NEGATIVA:** ¿wouldn't + sujeto + have + participio pasado del verbo principal + complemento +?.

**Ejemplo:** ¿wouldn't I have worked last night?. No habría trabajado yo la noche pasada?.

**ACTIVITY** (tiempos simples y compuestos de los verbos regulares e irregulares):

PASE LA SIGUIENTES ORACIONES A LOS RESPECTIVOS TIEMPOS COMPUESTOS:

1. Diego sells books in the book store

2. Did they understand the english class?

3. The cat will not jump today

4. Wouldn't we move the chair?

**ENGLISH VOC ABULARY:** Este vocabulario al igual que los demás temas, se debe copiar en el cuaderno

**Environment** (medio ambiente): rain = lluvia, Carbon dioxide = dióxido de carbono, Climate change = cambio climático, Conservation = conservación, Contaminant = contaminante, Contamination = contaminación, Deforestation = deforestación, Eco-friendly = amigable con el medio ambiente (no daña al medio ambiente), Ecological = ecológico, Ecologist = ecologista, Ecosystem = ecosistema, Endangered species = especies en peligro de extinción, Environmental = medioambiental, Environmentalist = ecologista, ambientalista, Extinction = extinción, Garbage disposal = eliminación de residuos, Garbage separation = separación de residuos, Global warming = calentamiento global, Noise pollution = contaminación acústica, Organic = orgánico, Ozone layer = capa de ozono, Ozone, ozono, Pollution = polución, contaminación, Radioactivity = radiactividad, Recyclable = reciclable, Recycled = reciclado, Recycling = reciclaje, Sewage = aguas residuales, Solar energy = energía solar, To recycle = reciclar, Toxic waste = residuos tóxicos, Waste disposal = eliminación de residuos, Waste separation = separación de residuos, Wind

power = energía eólica,

## The city (la ciudad):

Cathedral = Catedral, Cemetery = Cementerio, Church = Iglesia, Monument = Monumento, House = Casa, Gardens = Jardines, Neighbourhood = Barrio / Vecindad, Fountain = Fuente, Market = Mercado, Old people's home = Asilo de ancianos, Orphanage = Orfanato, Palace = Palacio, Park = Parque, Prison = Cárcel, Residential area = Zona residencial, School – Escuela, highschool = colegio, university = universidad, Stadium = Estadio, Statue = Estatua, Sewers = Alcantarillas, Street lamps = Farolas, Bakery = Panadería, Bank = Banco, bar/ Snack bar = Bar, Cinema = Cine, Circus = Circo, Consulate = Consulado, Emergency services = Servicios de urgencia, Fire brigade = Cuerpo de bomberos, Hairdresser's = Peluquería, Hospital = Hospital, Hotel = Hotel, Information office = Oficina de información, Tourist information office = Oficina de turismo, Library = Biblioteca, Museum = Museo, night club = club nocturno,

Pharmacy / Drugstore = Farmacia, Police station = estación de policía, Post office = Oficina de correos, Public toilet = Aseos públicos, Restaurant = Restaurante, Store / shop = Tienda, Shopping centre / Shopping Mall = Centro comercial, Supermarket / Grocery store = supermercado, Theatre = Teatro, Zoo = zoológico, Airport = aeropuerto, bus station = Estación de bus, cars = Carros, Bridge = Puente, Port = Puerto, Avenue = Avenida, Street = Calle, Traffic light = Semáforo.

## ACTIVITIES (english vocabulary):

1. Produzca un texto corto en inglés empleando el vocabulario del medio ambiente.
2. Seleccione 15 palabras del vocabulario de la ciudad (las que usted crea más importantes), luego haga un dibujo de cada una de ellas, colocando el nombre solo en inglés.

### c) MOMENTO DE EVALUACIÓN (actividades evaluativas donde el estudiante demuestre haber alcanzado las competencias con los conceptos trabajados).

- Elabore un glosario completo (significado y signifiante) con el vocabulario utilizado en esta guía 1. Utilice tanto las palabras sugeridas como aquellos sinónimos encontrados. Repáselos constantemente, apréndaselos si es posible; pueden ser preguntados como evaluación en cualquier momento.

#### Actividades de comprensión lectora:

- Leer un cuento mensual (según asignación del docente) y extraer de su lectura 1. El tema, 2. La idea principal, 3. Intención o propósito (del autor).
- Leer y analizar el texto *El cataclismo de Damócles* escrito por Gabriel García Márquez y escribir con él un comentario crítico.

### El cataclismo de Damócles

Un minuto después de la última explosión, más de la mitad de los seres humanos habrá muerto, el polvo y el humo de los continentes en llamas derroterán a la luz solar, y las tinieblas absolutas volverán a reinar en el mundo. Un invierno de lluvias anaranjadas y huracanes helados invertirá el tiempo de los océanos y volteará

el curso de los ríos, cuyos peces habrán muerto de sed en las aguas ardientes, y cuyos pájaros no encontrarán el cielo. Las nieves perpetuas cubrirán el desierto del Sáhara, la vasta Amazonia desaparecerá de la faz del planeta destruida por el granizo, y la era del rock y de los corazones trasplantados estaría de regreso a su infancia glacial. Los pocos seres humanos que sobrevivan el primer espanto, y los que hubieran tenido el privilegio de un refugio a las tres de la tarde del lunes aciago de la catástrofe magna, sólo habrán salvado la vida para morir después por el horror de sus recuerdos. La Creación habrá terminado. En el caos final de la humedad y las noches eternas, el único vestigio de lo que fue la vida serán las cucarachas.

Señores presidentes, señores primeros ministros, amigas, amigos:

Esto no es un mal plagio del delirio de Juan en su destierro de Patmos, sino la visión anticipada de un desastre cósmico que puede suceder en este mismo instante: la explosión –dirigida o accidental– de sólo una parte mínima del arsenal nuclear que duerme con un ojo y vela con el otro en las santabárbaras de las grandes potencias.

Así es: hoy, seis de agosto de 1986, existen en el mundo más de cincuenta mil ojivas nucleares emplazadas. En términos caseros, esto quiere decir que cada ser humano, sin excluir a los niños, está sentado en un barril con unas cuatro toneladas de dinamita, cuya explosión total puede eliminar doce veces todo rastro de vida en la Tierra. La potencia de aniquilación de esta amenaza colosal, que pende de nuestras cabezas como un cataclismo

de Damocles, plantea la posibilidad teórica de inutilizar cuatro planetas más que los que giran alrededor del sol, y de influir en el equilibrio del Sistema Solar. Ninguna ciencia, ningún arte, ninguna industria se ha doblado a sí misma tantas veces como la industria nuclear desde su origen, hace cuarenta y un años, ni ninguna otra creación del ingenio humano ha tenido nunca tanto poder de determinación sobre el destino del mundo.

El único consuelo de estas simplificaciones terroríficas –si de algo nos sirven– es comprobar que la preservación de la vida humana en la Tierra sigue siendo todavía más barata que la peste nuclear. Pues, con el solo hecho de existir, el tremendo apocalipsis cautivo en los silos de muerte de los países más ricos está malbaratando las posibilidades de una vida mejor para todos.

En la asistencia infantil, por ejemplo, esto es una verdad de aritmética primaria. La UNICEF calculó en 1981 un programa para resolver los problemas esenciales de los quinientos millones de niños más pobres del mundo, incluidas sus madres. Comprendía la asistencia sanitaria de base, la educación elemental, la mejora de las condiciones higiénicas, del abastecimiento de agua potable y de alimentación. Todo esto parecía un sueño imposible de cien mil millones de dólares. Sin embargo, ése es apenas el costo de cien bombarderos estratégicos B-1B, y de menos de siete mil cohetes Crucero, en cuya producción ha de invertir el gobierno de

los Estados Unidos veintiún mil doscientos millones de dólares.

En la salud, por ejemplo: con el costo de diez portaviones nucleares Nimitz, de los quince que van a fabricar los Estados Unidos antes del año 2000, podría realizarse un programa preventivo que protegiera en esos mismos 14 años a más de mil millones de personas contra el paludismo, y evitara la muerte –sólo en África– de más de catorce millones de niños.

En la alimentación, por ejemplo: el año pasado había en el mundo, según cálculos de la FAO, unos quinientos setenta y cinco millones de personas con hambre. Su promedio calórico indispensable habría costado menos de ciento cuarenta y nueve cohetes MX, de los doscientos veintitrés que serán emplazados en Europa Occidental. Con veintisiete de ellos podrían comprarse los equipos agrícolas necesarios para que los países pobres adquirieran la suficiencia alimentaria en los próximos cuatro años. Ese programa, además, no alcanzaría a costar ni la novena parte del presupuesto militar soviético de 1982.

En la educación, por ejemplo: con sólo dos submarinos atómicos Tridente, de los veinticinco que planea fabricar el gobierno actual de los Estados Unidos, o con una cantidad similar de los submarinos Typhoon que está construyendo la Unión Soviética, podría intentarse por fin la fantasía de la alfabetización mundial. Por otra parte, la construcción de las escuelas y la calificación de los maestros que harán falta al Tercer Mundo para atender las demandas adicionales de la educación en los diez años por venir, podrían pagarse con el costo de doscientos cuarenta y cinco cohetes Tridente II, y aún quedarían sobrando cuatrocientos diecinueve cohetes para el mismo incremento de la educación en los quince años siguientes.

Puede decirse, por último, que la cancelación de la deuda externa de todo el Tercer Mundo y su recuperación económica durante diez años, costaría poco más de la sexta parte de los gastos militares del mundo en ese mismo tiempo. Con todo, frente a este despilfarro económico descomunal, es todavía más inquietante y doloroso el despilfarro humano: la industria de la guerra mantiene en cautiverio al más grande continente de sabios jamás reunido para empresa alguna en la historia de la humanidad. Gente nuestra, cuyo sitio neutral no es allá sino aquí en esta mesa, y cuya liberación es indispensable para que nos ayuden a crear, en el ámbito de la educación y la justicia, lo único que puede salvarnos de la barbarie: una cultura de paz.

A pesar de estas certidumbres dramáticas, la carrera de las armas no se concede un instante de tregua. Ahora, mientras almorzamos, se construyó una nueva ojiva nuclear. Mañana, cuando despertemos, habrá nueve más en los guarrañes de muerte del hemisferio de los ricos. Con lo que costaría una sola alcanzaría –aunque sólo fuera por un domingo de otoño– para perfumar de sándalo las cataratas de Niágara.

Una gran novelista de nuestro tiempo se preguntó alguna vez si la tierra no será el infierno de otros planetas. Tal vez sea mucho menos: una aldea sin memoria, dejada de la mano de los dioses en el último suburbio de la gran patria universal. Pero la sospecha creciente de que es el único sitio del Sistema Solar donde se ha dado la prodigiosa aventura de la vida, nos arrastra sin piedad a una conclusión descorazonadora: la carrera de las



armas va en sentido contrario a la inteligencia.

Y no sólo de la inteligencia humana, sino de la inteligencia misma de la naturaleza, cuya finalidad escapa inclusive a la claridad de la poesía. Desde la aparición de la vida visible en la tierra debieron transcurrir trescientos ochenta millones de años para que una mariposa aprendiera a volar, otros ciento ochenta millones de años para fabricar una rosa sin otro compromiso que el de ser hermosa, y cuatro eras geológicas para que los seres humanos, a diferencia del bisabuelo pitecántropo, fueran capaces de cantar mejor que los pájaros y de morir de amor. No es nada honroso para el talento humano, en cambio, haber concebido el modo en que un proceso multimilenario tan dispendioso y colosal, pueda regresar a la nada de donde vino por el arte simple de oprimir un botón.

Para tratar de impedir que eso ocurra estamos aquí, sumando nuestras voces a las innumerables que claman por un mundo sin armas y una paz con justicia. Pero aun si ocurre —y más aún si ocurre— no será del todo inútil que estemos aquí. Dentro de millones de millones de milenios después de la explosión, una salamandra triunfal que habrá vuelto a recorrer la escala completa de las especies, será quizás coronada como la mujer más hermosa de la nueva creación. De nosotros depende, hombres y mujeres de ciencia, hombres y mujeres de inteligencia y la paz, de todos nosotros depende que los invitados a esa coronación quimérica no vayan a su fiesta con nuestros mismos temores de hoy. Con toda modestia, pero también con toda la determinación del espíritu, propongo que hagamos ahora y aquí el compromiso de concebir y fabricar un arca de la memoria, capaz de sobrevivir al diluvio atómico. Una botella de naufragos siderales arrojada a los océanos del tiempo, para que la nueva humanidad de entonces sepa por nosotros lo que no han de contarle las cucarachas: que aquí existió la vida, que en ella prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia, pero que también conocimos el amor y hasta fuimos capaces de imaginarnos la felicidad. Y que sepa y haga saber para todos los tiempos quiénes fueron los culpables de nuestro desastre, y cuán sordos se hicieron a nuestros clamores de paz para que ésta fuera la mejor de las vidas posibles, y con qué inventos tan bárbaros y por qué intereses tan mezquinos la borraron del Universo.

Gabriel García Marquez

*Palabras pronunciadas por el escritor colombiano el 6 de agosto de 1986 en Ixtapa, México, en el aniversario número 41 de la bomba de Hiroshima.*

## READING COMPREHENSION (comprensión de lectura en inglés)

### The city where I live

My name is Clark, and I will tell you about my city. I live in an apartment. In my city, there is a post office where people mail letters. On Monday, I go to work. I work at the post office. Everyone shops for food at the grocery store. They also eat at the restaurant. The restaurant serves pizza and ice cream.

My friends and I go to the park. We like to play soccer at the park. On Fridays, we go to the cinema to see a movie. Children don't go to school on the weekend. Each day, people go to the hospital when they are sick. The doctors and nurses take care of them. The police keep everyone safe. I am happy to live in my city.

**Lea el texto y responda marcando la opción correcta:**

1. Where does Clark work? A- In the post office B- in the cinema C- in the grocery store D- in an apartment
2. Where do people buy food? A- In the cinema B- in the grocery store C- in the hospital D- in the park
3. When does Clark go to the cinema? A- Monday B- Friday C- Each day D- The weekend
4. Who keeps everyone safe? A- The police B- The doctors C- The nurses D- The children
5. How does Clark feel about his city? A- Angry B- Sad C- Sick D- Happy

#### **d) OBSERVACIONES O RECOMENDACIONES ADICIONALES**

- Para el desarrollo de competencia lectora recomendamos a los demás docentes dirigirse al último ejercicio de aplicación-evaluación enfocado en la comprensión de textos.

- La evaluación será de forma cualitativa y se tendrá en cuenta la entrega oportuna de cada una de las actividades en el tiempo y en el orden indicado por el docente.

- Por favor, en el cuaderno de inglés copiar y resolver las actividades correspondientes a esta asignatura.

- De igual manera, las actividades de Lengua Castellana deben ser escritas y resueltas en el cuaderno de Lengua Castellana. Enviar a su respectivo profesor.

- Antes de enviar los trabajos correspondientes a cada docente debe aparecer claro su nombre y apellidos completos, igual con el grado y grupo al que pertenece. Escribirlo con lapicero directamente sobre las hojas del trabajo.

- A la hora de tomar las fotos para la evidencia del trabajo por favor hacer una buena toma y luego enviarlas a su respectivo profesor. (De Inglés o de Español).

- Recuerda elaborar tus trabajos de manera autónoma y no copiar del trabajo de tus compañeros. En caso de que se evidencie algún plagio su trabajo no será valorado.

- Si se presenta alguna duda o inquietud, por favor contacte a su docente.

- Anímate a participar de manera activa en los encuentros programados por tu profesor(a).

- Respeta por favor los horarios programados para los encuentros virtuales y la entrega de las actividades.

ELABORÓ ZEFIRELLI CUESTA MARTÍNEZ (RECTORA). REVISÓ: NELSON ARIEL PINO RESTREPO (COORDINADOR), APROBÓ: EQUIPO DE SISTEMATIZACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TRABAJO EN CASA. VERSIÓN 02 – 06 DE AGOSTO DE 2020.



**DILIGENCIADO POR:**  
**(DOCENTES COMUNIDAD DE APRENDIZAJE COMUNICATIVA)**